

La Pie pelette



Le journal d'information de l'Ehpad public de Beaumont de Lomagne

Nouvelle édition
Numéro 6 – Juin 2022

L'édito du directeur L'Ehpad protéiforme

Les Ehpad sont des établissements protéiformes. Ils s'adaptent, en tout cas s'y essaient, aux besoins de la population et à l'évolution de la société. Ainsi, les gestionnaires sont invités à diversifier leur offre : Ehpad « centre de ressources », « plateforme de services », « ouvert », « hors les murs », ...

Force est de constater que l'Ehpad public de Beaumont de Lomagne dispose d'un temps d'avance sur cette injonction. Avec le service de soins infirmier à domicile, le service de portage de repas, l'Accueil de jour et l'hébergement temporaire, il contribue à apporter une réponse au maintien à domicile des habitants de la Lomagne.

L'Instance de coordination gérontologique accentuera prochainement son action pour mieux coordonner l'action de tous les acteurs de la Lomagne.

L'Ehpad public est également intégré dans son environnement. Connue par les beaumontois et ouverte sur la cité. Les échanges avec les différents acteurs se multiplient et se renforcent : Lestonnac, Norman Foster, Fermat science, Association socio-culturelle, Aînés lomagnols, relais petite enfance, Tour de jeux, ...

Cette intégration s'explique en partie par la recherche d'ouverture de l'établissement qui s'exprime par différents projets d'exposition, d'accueil et de fêtes.

Ce nouveau numéro de la Pie pelette traduit toutes ces intentions portées par l'Ehpad public sous l'impulsion inlassable et toujours novatrice de ses agents.

Bonne lecture !

Thibault de Peyrecave

A la une L'Ehpad public en mode feria

Endormie par une période épidémique morose, la tradition festive de l'Ehpad public a retrouvé des couleurs. En l'occurrence le rouge et le blanc. Les ferias se sont déroulées sur les sites des Cordeliers et de Daudignon dans une ambiance de fête et de bonne humeur.

La feria c'est d'abord un décorum. Les fondamentaux ont été respectés. Fanions au plafond et à l'extérieur, ballons, confettis et décorations réalisées par les résidents ont permis de poser immédiatement le cadre. L'apéritif, auquel étaient conviés résidents, familles et agents, était arrosé de sangria et d'autres boissons avec ou sans titrage.

La plancha marchait à plein gaz pour cuire le filet mignon tandis qu'était servi le repas préparé par les cuisines.

La feria c'est ensuite une ambiance. Quoi de mieux qu'une musique vivante et de qualité pour s'imaginer immédiatement dans une rue de Dax, de Condom ou de Bayonne. Les Trous gascons ont enchanté de leurs cuivres et peaux l'ensemble de l'assistance. Les tenues rouges et blanches participaient évidemment à cette formidable ambiance.

La feria c'est enfin un état d'esprit. Car aucun artifice ne pourra remplacer ce qui fait l'essence de la fête : la bonne humeur, la simplicité et le partage. Si ces journées ont été une réussite c'est sans doute parce que nous avons l'impression d'être un peu ailleurs, ensemble. Un sentiment de « lâcher-prise » nous a probablement caressé l'esprit. Ce genre de moment qui nous a fait défaut depuis deux ans.

A ce titre, il faut remercier et féliciter toutes les personnes qui ont pris part à cette réussite : résidents, agents (en poste ou en repos venus pour l'occasion), Trous gascons, familles, fournisseurs, ... Il ne fait pas de doute que l'expérience sera reconduite l'année prochaine ! ■



Les investissements de 2021

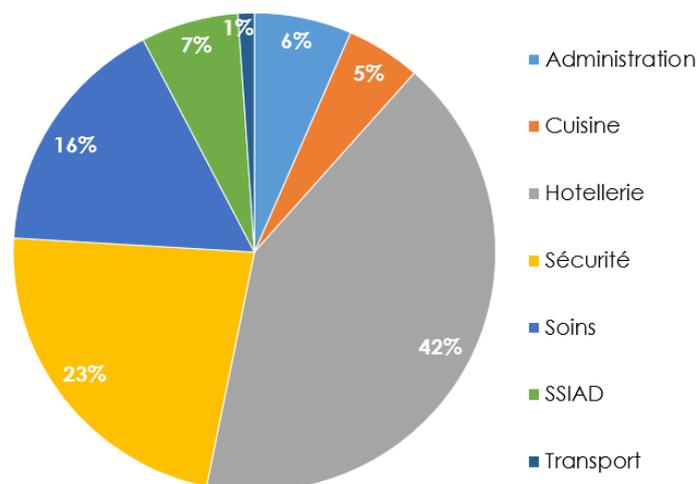
L'hôtellerie et la sécurité en tête

L'Ehpad public de Beaumont de Lomagne investit chaque année pour améliorer la qualité de l'hébergement et de l'accompagnement proposé aux résidents. Les investissements permettent également d'améliorer les conditions de travail et de réduire sa pénibilité au profit des agents. La sécurité et la maintenance de l'établissement concentrent une importante part des dépenses, prévues ou imprévues...

En 2021, ces dépenses d'investissement s'élèvent à **227 158 €**. Elles sont présentées dans le diagramme ci-dessous et réparties en grand thèmes.

Cette répartition permet de faire une première analyse des chantiers. Toutefois, il convient de considérer que chaque investissement bénéficie indifféremment à tout l'établissement.

Ce sont l'hébergement et l'hôtellerie qui bénéficient de la plus large part des investissements (42%). Parmi ceux-ci, on notera notamment le remplacement des machines à laver la vaisselle des deux sites (33 930€), l'installation de la Wifi (24 577€) et le remplacement de matériels liés au confort thermique (14 948€). Les dépenses de sécurité sont importantes et visent à entretenir ou à améliorer l'ensemble des dispositifs de sécurité générale, incendie, sanitaire ou encore thermique. En 2020, le réseau d'eau chaude sanitaire des Cordeliers a fait l'objet d'études (10 076€) et de travaux (6 206€) pour prévenir le risque de développement des légionnelles (payé en 2021). Toujours sur les Cordeliers, un ensemble de détecteurs incendie vieillissants a été remplacé (8 073€). Une deuxième phase de remplacement a été engagée en 2022.



Les investissements liés aux soins représentent 16% du total. Beaucoup de matériel étant en location, le renouvellement est assuré par les sociétés concernées. Des plateformes de pesées (3 150€) et des moniteurs de signes vitaux (2 786€) ont été acquis. Un audit sur l'organisation des soins, financé par l'Agence régionale de santé, a été mené en 2021 (27 396€).

Le SSIAD a été équipé de nouveaux véhicules électriques en 2021. Ceux-ci sont loués et n'entrent donc pas dans les investissements. Une borne de recharge rapide a toutefois été installée (10 922€). Par ailleurs, le changement de logiciel de soins a entraîné l'achat de la licence (3 354€).

Les dépenses de la cuisine sont principalement liées à la réparation de matériel. Celles de l'administration concernent les licences du nouveau logiciel de gestion et l'achat de matériel de bureautique.

Par ailleurs, il convient de souligner le remplacement des machines à café livrées en 2021 mais payées en 2022 (7 709€). Il en est de même pour la table de la salle de formation (1 575€). Celle-ci a également été équipée par du matériel de visioconférence moderne, financé par le reliquat du budget de formation alloué par Association nationale pour la formation permanente du personnel hospitalier (ANFH).

Ces dépenses sont assumées majoritairement par l'établissement. Toutefois les autorités de tutelles concourent à ces investissements par différents dispositifs. Le Conseil départemental de Tarn-et-Garonne soutient l'établissement par le Fonds d'aide à la modernisation des établissements pour les personnes âgées (Famepa). Enfin, l'Agence régionale de santé est chargée de répartir les crédits alloués par la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) au travers des Plan d'aide à l'investissement (PAI). ■

Souvenirs de vacances

Par Hélène Martignon

Etant jeune, je passais souvent chez des amis sur la Côte basque. Quel magnifique pays aux multiples facettes. J'ai commencé par Biarritz et son rocher de la Vierge et son magnifique musée océanographique. Il y a plusieurs autres villes remarquables : Bayonne et sa tauromachie, Espelette et ses piments... Mais la ville qui m'a le plus marqué fut Saint-Jean-de-Luz et sa magnifique cathédrale où le roi Louis XIV fut marié avec l'infante d'Espagne. Ce qui m'a le plus enthousiasmé ce fut l'arrivée des pêcheurs et surtout celle des bateaux de la pêche au thon. Je me souviens d'une discussion entre deux pêcheurs qui, en parlant d'un troisième, le définissaient ainsi : « Mais qu'est-ce que tu veux, il n'est pas d'ici, il est de Ciboure ! » (NDLR : les centres-villes de Saint-Jean-de-Luz et de Ciboure sont séparés de seulement 0.9km par le fleuve de la Nivelle).

Ah qu'il est beau le Pays basque et surtout son esprit, plein d'humour et de philosophie ! ■

Le bureau des entrées... Quèsaco ?

Par Julie Perez et Bertrand Sené

Le bureau des entrées est composé de deux personnes. Bertrand Sené, adjoint des cadres hospitaliers, a intégré l'établissement le 1^{er} juin 1988 en qualité de TUC (Travaux d'Utilité Collective) pour une année. Celle-ci a été suivie de plusieurs CDD pour enfin déboucher sur une mise en stage afin d'intégrer la fonction publique hospitalière. Ce qui fut fait le 1^{er} janvier 1996. Julie Perez a débuté sa carrière en tant qu'aide-soignante le 3 juin 2013 sur le site des Cordeliers pour évoluer ensuite en tant que référente de l'Accueil de Jour Noël Fontaine. En février 2022, un choix de changement d'orientation professionnelle l'amène vers le poste d'adjointe administrative au bureau des entrées.

Leurs multiples missions consistent notamment à :

- Réceptionner et prendre en charge les appels téléphoniques ;
- Traiter les courriers, les documents divers (scanner, enregistrer, diffuser, archiver ...) ;
- Accueillir et orienter les familles dans leurs demandes ;
- Assurer la gestion administrative des entrées, du séjour et sorties des résidents ;
- Maintenir et suivre les relations avec les administrations et les organismes extérieurs et assurer le suivi des dossiers des résidents ;
- Assurer la facturation et le suivi des frais de séjour et des recettes diverses de l'établissement ;
- Veiller au suivi du recouvrement des frais de séjour en collaboration avec le service du Trésor Public.

Le bureau des entrées est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 17h sur le site des Cordeliers.

La porte de leur bureau vous est grande ouverte, alors n'hésitez pas à les solliciter !

Assemblée générale de l'ICG

Le réveil de l'instance

Le mercredi 22 juin s'est déroulé l'assemblée générale de l'Instance de coordination gérontologique du canton de Beaumont de Lomagne. Cette association a pour but de coordonner les actions menées pour développer le maintien à domicile des personnes âgées, leur apporter toutes les informations et les aides possibles et éviter leur isolement. Elle est constituée des communes du canton et de l'ensemble des établissements et services qui y sont implantés.

Ses statuts prévoient que l'ICG pourra assurer, entre autres missions, l'étude des besoins et la définition de moyens, l'information, l'assistance technique pour les dossiers de création de services, la gestion directe de services de voisinage, ... Elle pourra notamment concevoir des actions de soins, de prévention de développement sanitaire et social qui pourraient être réalisées par les différents partenaires dans leur structure propre et dans le respect de l'indépendance de chacun.

Les participants à l'assemblée générale se sont accordés sur le grand intérêt de la forme associative et sur la nécessité de mettre en œuvre des actions innovantes d'information.

Parmi les outils en place, les réunions trimestrielles constituent un moyen de répondre individuellement à des situations difficiles en coordonnant l'action des différents services et autorités : soins à domicile, aide-ménagère, services départementaux, juge des tutelles...



Le nouveau bureau de l'association est composé de Thibault de Peyrecave (Président), Pascale Roux (secrétaire) et de Claudine Laporte (trésorière).

Instance de Coordination Gerontologique

Journées à thème : l'Alsace à l'honneur

Les journées à thème permettent de se plonger dans l'univers culinaire d'une région ou d'un pays. En mai, c'est l'Alsace qui a été mise à l'honneur.

Tous les agents se sont ainsi mobilisés pour l'occasion et n'ont pas hésité à revêtir la belle coiffe typique de cette région du Nord-Est.

La rédaction de la Pie pelette laisse à chacun le risque d'en prononcer le nom :

Schlüpfkappe.

En juin c'est le thème « basque » qui a été proposé aux résidents. Avec Axoa et koka au menu.

Qui sait où les cuisines nous emmèneront la prochaine fois !

L'occasion de rappeler que le sujet de la cuisine a fait l'objet d'un débat lors du dernier CVS. N'hésitez pas à en demander le compte-rendu auprès de l'administration.



La recette

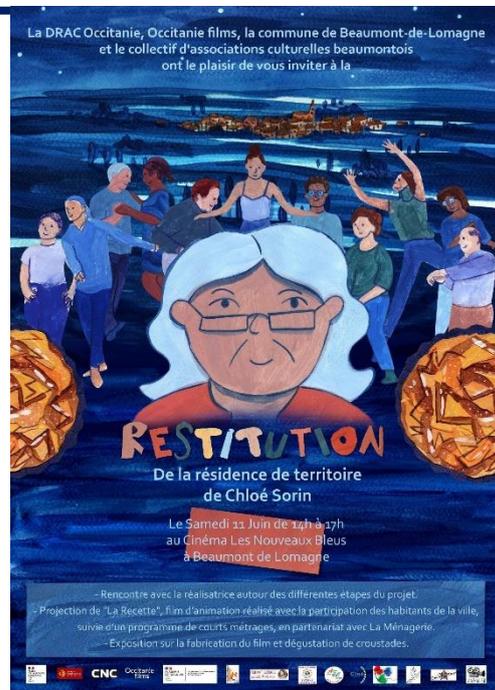
Un court métrage de Chloé Sorin

Le 11 juin 2022 a eu lieu la restitution de « La recette », court métrage coordonné et réalisé par Chloé Sorin dans le cadre de la résidence d'artiste portée notamment par la commune de Beaumont de Lomagne. Le public était nombreux au cinéma Les Nouveaux bleus pour découvrir la recette de la croustade de Maryse V., résidente de l'Ehpad public et personnage principal du film.

Cette œuvre a associé une grande diversité d'acteurs représentatifs de la commune. C'est cette participation éclectique qui fait d'ailleurs toute la saveur du film. On y découvre des mouvements directement inspirés des enfants de l'école de danse, les paysages et maisons de Beaumont (en particulier sa halle) ou encore le récit de Maryse V., qui permettent à chacun de s'approprier l'œuvre.

Sous une apparence enfantine, les animations requièrent en réalité un travail considérable. La restitution s'est achevée par le partage d'une croustade préparée par les cuisines de l'Ehpad. A l'instar du court-métrage, on en voudrait davantage !

Pour visionner le film, rendez-vous sur le site internet de la Ménagerie : <https://www.lamenagerie.com/>



EXPOSITION

Un monde de couleur et de douceur
Dominique Bristhuile

Du 2 mai
au 15 juillet
2022

Cordeliers
10, rue Despeyrous
Beaumont de Lomagne
Passer sanitaire et port du masque obligatoires



Connaissez-vous « P'art'âge » ?

Par Isabelle Carrières

En mai 2007, le service animation de l'Ehpad, alors mené par Philippe Crone, avait mis en place un projet socio-culturel et artistique sur le site des Cordeliers. Ce projet intitulé P'art'âge, consistait à proposer aux artistes locaux un espace d'exposition pour leurs œuvres, une couverture médiatique et la prise en charge du vernissage.

Ce projet, réactivé en début d'année 2022, répond toujours aux trois objectifs initiaux : ouvrir l'Ehpad au monde extérieur, stimuler la curiosité et le jugement et amener l'art en Ehpad au profit des résidents, des familles, du personnel et de tous les visiteurs.

La finalité de ce projet était que les artistes eux-mêmes gèrent l'organisation et la programmation des expositions.

Depuis 2007 de nombreuses expositions ont été proposées : peintures, photographies, batiks, affiches de cinéma, interventions du Centre de loisirs, Esat, Barradis, association de peintres...

Un bel anniversaire pour l'Association socioculturelle

Par Suzanne Buge

A l'arrivée de la retraite, pour moi, il ne s'agissait pas de rester à la maison. Je suis donc allée à la maison Fermat où je savais que j'y trouverais l'Association Socio-Culturelle (ASC) et le syndicat d'initiative. J'ai passé 30 ans de bénévolat au sein de ces structures, notamment en tant que trésorière de l'ASC.

Aussi, quand j'ai appris que se fêtaient les 40 ans de l'ASC, j'espérais bien pouvoir y participer. J'ai convaincu ma fille pour m'accompagner et j'ai pu y aller le samedi 26 mars à la salle des fêtes de Beaumont. Dès l'entrée, j'ai reconnu plusieurs personnes dont l'animatrice Thérèse Bonnefoi. Un peu avant 19h, tout le monde s'est installé à des tables de 6 ou 7 préparées à l'avance. On nous a d'abord servi un verre de punch avec des amuse-bouches.

Puis, nous avons assisté à une lecture quelque peu décalée d'une nouvelle de Maupassant "Sur l'eau", interprétée par un quatuor féminin "les Z'OMNI". Ensuite, le dîner était composé de porc au piment d'Espelette accompagné de riz, suivis de mignardises pour le dessert. Après le repas, le duo burlesque "The Band from New York" a provoqué l'hilarité de la majorité de l'assemblée.

J'ai vraiment bien apprécié cette sympathique soirée de partages et de retrouvailles : vivement la prochaine occasion ! ■

Le piéton beaumontois